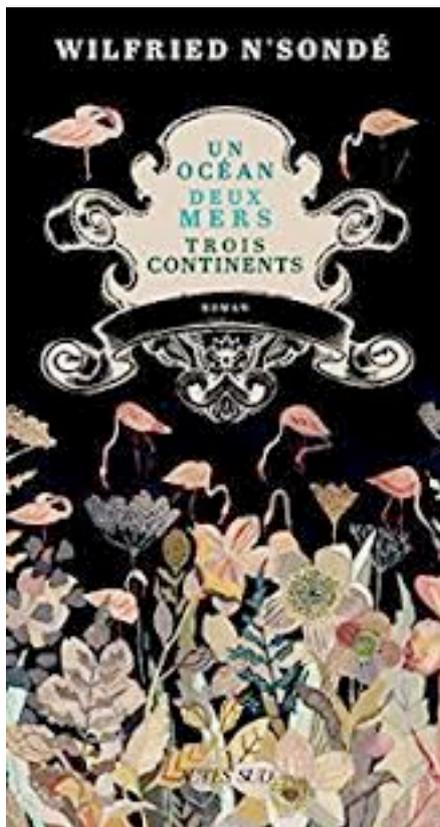


Coup de cœur pour les fêtes de Noël.



Voici un titre qui pourrait évoquer un conte ? « Un océan, deux mers, trois continents » de Wilfried N'Sondé, Actes Sud, 2018. Mais il s'agit d'une histoire vécue, tragique et poignante, une véritable et inattendue épopée du début du XVIIIème siècle.

Nsaku Ne Vunda est né vers 1583 sur les rives du fleuve Kongo, il est orphelin et a été éduqué par les missionnaires. Très pieux et respecté, le jour de son ordination, il est chargé par le roi des Bakongos, de devenir son ambassadeur auprès du pape, afin de convaincre le Saint-Père d'intercéder auprès des monarques d'Europe pour que soit aboli l'esclavage. Or le bateau sur lequel il embarque « Le vent Paraclet » est chargé d'esclaves et doit décharger sa cargaison dans les îles du Nouveau-monde, avant de rejoindre l'Europe.

La confrontation est bouleversante, Nsaku devient le témoin impuissant des conditions atroces réservées aux esclaves « Des centaines de vies broyées, sacrifiées, utilisées au profit de la prospérité d'une poignée d'individus ». Il vit dans son âme, au quotidien, les humiliations et les souffrances infligées à ses frères. La foi de ce jeune prêtre noir « séquestré de la barbarie » est mise à rude épreuve.

Lors de la traversée de retour le bateau est arraisonné par les pirates et il est capturé comme otage avant d'être livré à l'Inquisition espagnole, dont la cruauté et les sévices infligés n'ont rien à envier aux esclavagistes.

Sauvé in extrémis, son invraisemblable voyage se termine à Rome ; épuisé, il a tout juste le temps de rencontrer le pape Paul V avant de décéder le 6 janvier 1608. Il est enseveli dans la basilique Sainte-Marie-Majeure. Ce Candide africain, a été au bout de ses forces mais libre dans sa foi, et mu par l'espérance.

Wilfried N'Sondé donne à son héro une sublime candeur doublée d'une indomptable détermination. Le lecteur devient lui-même otage d'un voyage initiatique infernal, rincé d'avoir réchappé à une traversée apocalyptique de la barbarie sous tous ses aspects. Ce roman opère un bouleversement intime sur la vision du monde, des hommes et de la foi. Un livre à découvrir et à offrir.

Odile Gasquet